

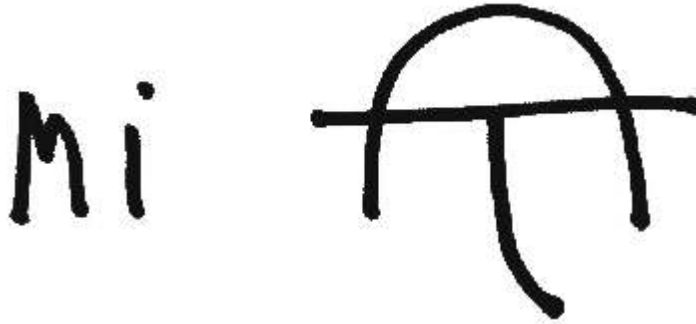
## 6 – TZADKIEL

Para las necesidades de tipo físico, que en su mayoría son las que más necesitamos.

Mantra: MI

Color asociado: verde

Dibujo del símbolo:



### Apertura:

Se comienza con la postura de manos Gassho.

Luego con ambas palmas hacia arriba se juntan los dedos medio y pulgar.

Se giran las manos hacia arriba y hacia abajo por tres veces.

Se mantra tres veces MI

Envío el color verde al tercer ojo del receptor o propio.

### Sesión:

1) a la zona del cuello lado derecho

Sellamos en cada posición con el símbolo de sello.

2) a la zona del cuello lado izquierdo.

3) a la zona de tino lado derecho

4) a la zona de tino lado izquierdo

Los movimientos se realizan en cada posición, hacia arriba y hacia abajo, tres veces, usando el mudra. Luego se dice el mantra.

### Cierre:

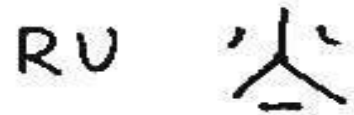
Llevamos las manos en Gassho a nuestra cabeza (la del dador o Maestro), luego las separamos a ambos lados de la cabeza, y por último las llevamos detrás de la cabeza, donde ubicamos el símbolo de Tzadkiel en nosotros.

## 7 - AMESHA SPENTAS

Son los 3 arcángeles ocultos, llamados los benefactores inmortales, para la liberación emocional.

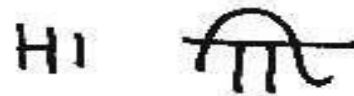
Mantra SPENTAARMAITI: RU

Dibujo del símbolo:



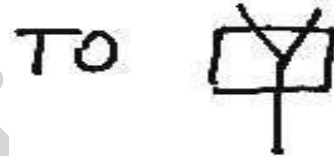
Mantra HAURVATAT: HI

Dibujo del símbolo:



Mantra AMERETAT: TO

Dibujo del símbolo:



### Apertura:

Se comienza con la postura de manos Gassho.

Luego con ambas palmas hacia arriba se juntan los dedos medio y pulgar.

Se giran las manos hacia arriba y hacia abajo por tres veces.

Se mantra tres veces RU HI TO

Envío el color rosa al tercer ojo del receptor o propio.

### Sesión:

1) Sobre la coronilla, se realizan los movimientos y luego se dice el mantra RU.

Sellamos en cada posición con el símbolo de sello.

2) Ambos lados de los oídos. Se usa el mantra HI

3) Sobre la garganta. Se usa el mantra TO

Sello



Los movimientos se realizan en cada posición, hacia arriba y hacia abajo, tres veces, usando el mudra. Luego se dice el mantra completo.

### Cierre:

Llevamos las manos en Gassho a nuestra cabeza (la del dador o Maestro), luego las separamos a ambos lados de la cabeza, y por último las llevamos detrás de la cabeza, donde ubicamos los tres símbolos de Amesha Spentas en nosotros.

## 8 . ACTIVACION DEL CHAKRA ANGELICO

Se encuentra ubicado a unos 20 cm por encima de la cabeza. Cuando la persona ya está iniciada esa energía es atraída hacia el cuerpo y se ubica en el lugar de nacimiento del cabello.

**POSICION 1:** con las manos sobre el chakra 1 y 6 usamos el mantra KA y la energía de Sandalphon.

**POSICION 2:** subimos las manos. Al chakra 2 desde el 1 y al chakra 7 desde el 6. Nos quedamos un instante con la mano en el chakra 7 y luego la bajamos al chakra 6, usamos el mantra TO y la energía de Ameretat. Luego esa mano baja al chakra 5 o garganta.

**POSICION 3:** la mano sube al chakra 3 y la que estaba en la garganta va al timo. Allí usamos el mantra MI y la energía de Zadkiel.

**POSICION 4:** la mano sube al chakra 4 y la otra sube al chakra angélico a unos 20 cm por encima de la cabeza. Usamos el mantra YE y la energía de Metatron

## 9 - Limpieza de un lugar mediante TZADKIEL

En medio de la sala dibujo el símbolo de Tzadkiel en el aire

Luego trazo un cuadrado con mi mano hacia el piso.

A continuación otro, pero formando una estrella con el anterior.

Mantengo las manos hacia la tierra y envío el color lila

Luego trazo un cuadrado con mi mano hacia el techo o cielo.

A continuación otro, pero formando una estrella con el anterior.

Mantengo las manos hacia el cielo y dibujo el símbolo de Sandalphon.

Agradezco y realizo esta tarea en cada sala o lugar que quiera limpiar.

## 10 - Limpieza del aura mediante CHAMAEL

Colocamos las manos a 10 cm de la cabeza del receptor.

Las elevamos a 20 cm

Las elevamos a 30 cm.

Luego con ambas manos las llevamos por el lado derecho del cuerpo hasta el piso.

Hacemos los mismos movimientos por el lado izquierdo y por el centro.

Colocamos las manos a 30 cm del cuerpo situándolas en la frente y detrás de la cabeza.

Allí es donde instalamos de cada lado del cuerpo el símbolo de Tzadkiel.

Bajamos ambas manos hasta el chakra 2.

Formamos el mudra angélico, hacemos que desde el chakra 2 vaya hasta la coronilla y soplando separamos las manos y finalizamos.

# 11 - Iniciaciones para los diferentes niveles de Reiki Angelico

## **PRIMER NIVEL:**

- 1) Ambas palmas dirigidas hacia arriba y usando el mudra angélico sobre la cabeza del alumno.
- 2) Realizo tres giros antihorarios con ellas y tres giros horarios.
- 3) En el primero de estos giros coloco el símbolo de Sandalphon
- 4) En el segundo de estos giros coloco el símbolo de Hadraniel.
- 5) En el tercero de estos giros coloco el símbolo de Metatron.
- 6) Voy a la garganta y con ambas manos mantró KA y uso el color lila. Uso siempre el mudra angélico.
- 7) Voy a la cintura lado derecho del alumno y con ambas manos mantró ME y uso el color turquesa. Uso siempre el mudra angélico.
- 8) Voy a la cintura lado izquierdo del alumno y con ambas manos mantró YE y uso el color plata.

## **Cierre:**

Llevamos las manos en Gassho a nuestra cabeza (la del Maestro), luego las separamos a ambos lados de la cabeza, y por último las llevamos detrás de la cabeza, donde ubicamos el símbolo de Metatron en nosotros.

## **SEGUNDO NIVEL:**

- 1) Ambas palmas dirigidas hacia arriba y usando el mudra angélico sobre la cabeza del alumno.
- 2) Realizo tres giros antihorarios con ellas y tres giros horarios.
- 3) Instalo el símbolo de Chamael y su mantró HO en ese lugar
- 4) Luego dibujo un símbolo del infinito entre medio de sus pies.
- 5) Subo a su cintura por el medio del cuerpo y me detengo allí donde mantró TA por tres veces.
- 6) Tomo las manos del alumno que están sobre su falda apoyadas y proyecto sobre ellas los tres símbolos del primer nivel y los tres del segundo nivel: Sandalphon, Hadraniel y Metatron más Chamael, Jophiel y Tzadkiel.

7) Luego las llevo a su corazón.

8) Voy a sus pies y hago con el mudra angélico tres movimientos antihorarios y tres horarios mientras mantró MI

### **Cierre:**

Llevamos las manos en Gassho a nuestra cabeza (la del Maestro), luego las separamos a ambos lados de la cabeza, y por último las llevamos detrás de la cabeza, donde ubicamos el símbolo de Metatron en nosotros.

## **TERCER NIVEL o NIVEL DE MAESTRO DE REIKI ANGELICO**

1) Ambas palmas dirigidas hacia arriba y usando el mudra angélico sobre la cabeza del alumno.

2) Realizo tres giros antihorarios con ellas y tres giros horarios.

3) Instalo el mantra RU HI TO en ese lugar

4) Luego dibujo un símbolo del infinito entre medio de sus pies.

5) Subo a su cintura por el medio del cuerpo y me detengo a la altura del plexo, allí es donde mantró RU por tres veces y luego HI en la rodilla derecha y TO en la rodilla izquierda.

6) Tomo las manos del alumno que están sobre su falda apoyadas y proyecto sobre ellas los tres símbolos de Spenta Armaiti, Haurvatat y Ameretat.

7) Luego las llevo a su corazón.

8) Voy a sus pies y hago con el mudra angélico tres movimientos antihorarios y tres horarios mientras mantró RU HI TO

### **Cierre:**

Llevamos las manos en Gassho a nuestra cabeza (la del Maestro), luego las separamos a ambos lados de la cabeza, y por último las llevamos detrás de la cabeza, donde ubicamos el símbolo de Metatron en nosotros.